****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля детского творчества**

**«Пасхальный благовест – 2019»**

1. **Общие положения**

Фестиваль «Пасхальный Благовест» проводится среди общеобразовательных организаций и воскресных школ Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы (далее – Фестиваль).

Тема Фестиваля «Пасхальный Благовест» в 2018–2019 учебном году.

**2. Цель и задачи**

Цель: содействие формированию духовной культуры личности обучающихся через творческую деятельность на основе приобщения к лучшим образцам православного искусства.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных обучающихся;

- эстетическое воспитание обучающихся, развитие их творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления;

- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

**3. Организаторы**

3.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет:

- порядок проведения Фестиваля;

- график и место проведения Фестиваля;

- состав жюри Фестиваля;

- порядок награждения победителей и участников Фестиваля;

- подводит итоги Фестиваля.

3.2. Оргкомитет имеет право изменять состав жюри до момента начала подведения итогов Фестиваля.

3.3. Оргкомитет вправе не отвечать на обращения с просьбами о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

3.4. Работа Оргкомитета строится на основе данного Положения и в соответствии с календарем проведения основных этапов Фестиваля.

**4. Участники**

Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся в возрастных категориях «7–10 лет» и «11–16 лет».

**5. Время и место проведения**

**29 апреля 2019 года в 15:00 в ГБОУ Школе № 2070** (корпус 10) по адресу: г. Москва, поселение Мосрентген, пос. завода Мосрентген, д. 38 телефон: 8 (495) 424-09-66.

**6. Условия участия.**

Желающие принять участие в Фестивале подают не более 5 заявок от образовательной организации в любой номинации по ссылке: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uWjq_tzp8j1BBsSPqEPLmMEtfGWNqqxGIZxMgpE9rHE/edit?usp=sharing>

Сроки подачи заявок – **до 22 апреля 2019 года**.

Конкурсные материалы в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» необходимо представить **до 22 апреля 2019 года** в ГБОУ Школу № 2070 (корпус 10) по адресу: г. Москва, поселение Мосрентген, пос. завода Мосрентген, д. 38.

**7. Жанровые направления (номинации)**

7.1. Вокально-хоровой жанр: вокально-хоровые ансамбли, в том числе фольклорные ансамбли – живой звук, без микрофонов; академический вокал; эстрадный вокал; народный вокал; авторская песня.

7.2. Танцевальный жанр: классическая и современная хореография; народный и жанровый танец.

7.3 Художественное чтение, конферанс.

7.4. Декоративно-прикладное творчество:

● художественная вышивка;

● кружево (коклюшечное, фриволите, вязаное);

● ручное ткачество, гобелен;

● лоскутное шитье;

● художественное вязание;

● художественная обработка кожи;

● художественная обработка дерева и бересты: резьба по дереву, инкрустация;

● декоративная игрушка (текстиль);

● художественная обработка стекла;

● бисероплетение;

● роспись на ткани;

● роспись по дереву;

● войлоковаляние;

● текстильный дизайн.

7.5. Изобразительное искусство:

• Академический рисунок (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям):

- Рисунок

- Живопись

- Композиция

• Графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой или прикладной графики):

- Плакат

- Компьютерная графика

- Печатная графика

- Книжная иллюстрация

• Пластическое искусство

- Скульптура

- Керамика

- Бумажное моделирование.

**8. Общие требования к выставочным материалам**

‐Формат А 4, А3.

‐Техника работы – гуашь, акварель, тушь, фломастер, масло, темпера, акрил, флористика, пастель, цветная бумага, бросовые материалы, текстиль и др.

‐Оформление работ – плоскостная работа на жесткой основе, рамка без стекла

‐Обязательное наличие паспарту и крепления для развески

‐Работы участников должны содержать на лицевой стороне следующую информацию:

Название работы

Фамилия Имя

Возраст, Класс

Наименование ОО

ФИО педагога, телефон

8.1. Из работ обучающихся формируется экспозиция окружной выставки по всем направлениям.

**9. Критерии оценки**

Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

‐ соответствие работы содержанию и тематике фестиваля;

‐ художественная целостность представленной работы;

‐ творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

‐ сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

‐ самостоятельность, соответствие работы возрасту учащихся;

‐ художественно-эстетический вид работы (оформление изделия);

‐ культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность.

Приложение 1, 2

к положению о проведении Фестиваля

**Оргкомитет Фестиваля**

1. Священник Максим (Мельниченко) – руководитель методического кабинета викариатства Новых территорий;

2. Васюкова Наталья Николаевна – методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ;

3. Брыкина Татьяна Ивановна – общественный методист храма Живоначальной Троицы в Мосрентгене;

4. Козеева Оксана Сергеевна – куратор направления начального общего образования ГБОУ Школа № 2070;

5. Черникова Нелли Петровна – методист по учебно-воспитательной работе ГБОУ Школа № 2070.

**Жюри Фестиваля**

1. Волокитина Елена Сергеевна – начальник сектора социальной защиты Администрации поселения Мосрентген;

2. Никульникова Лия Николаевна – общественный методист методического кабинета викариатства Новых территорий;

3. Белова Светлана Ивановна – методист по дополнительному образованию ГБОУ Школа № 2070;

4. Кочнева Елена Валентиновна – общественный методист методического кабинета викариатства Новых территорий;

5. Левша Светлана Ивановна – общественный методист методического кабинета викариатства Новых территорий;

6. Жуйкова Алла Алексеевна – общественный методист методического кабинета викариатства Новых территорий;

7. Никольская Ольга Ивановна – общественный методист методического кабинета викариатства Новых территорий.